

Año II - Nº 2
Diciembre 2002
ISSN: 1667-4308

EDITORAS

Marta RUIZ
María Ester ALBECK

COMITE EDITORIAL

Flora LOSADA
Universidad Nacional de Jujuy - Argentina

Patrice LECOQ
Universidad de Paris 1 - Panteón Sorbonne -
Francia

Patricio NUÑEZ HENRIQUEZ
Universidad de Antofagasta - Chile

Julinho ZAPATA
Universidad de San Antonio Abad - Cuzco -
Perú

Iván MUÑOZ
Universidad de Tarapacá - Chile

David PEREYRA HERRERA
Museo Arqueológico - Cochabamba -
Bolivia

Lorenzo OCHOA
Universidad Nacional de Mexico -
Mexico

Xavier ALBO
CIPCA - Bolivia

María A. COSTA JUNQUEIRA
Universidad Católica del Norte -
Antofagasta - Chile

Lautaro NUÑEZ ATENCIO
Universidad Católica del Norte -
Antofagasta - Chile

Diagramación
Patricia L. Tito

Impresión
Imprenta de la
Universidad Nacional de Jujuy

PACARINA

ARQUEOLOGIA Y ETNOGRAFIA AMERICANA

Publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la
Universidad Nacional de Jujuy

SUMARIO

**EL TERRITORIO CASABINDO. UNA BUSQUEDA DESDE LA
HISTORIA Y LA ARQUEOLOGIA**
*TERRITORY CASABINDO. A SEARCH FROM ARCHAEOLOGY AND
HISTORY*

María Ester ALBECK 7-20

TERRITORIO Y SOCIEDADES TRIBUTARIAS
TERRITORY AND TRIBUTARY SOCIETIES

Arturo RUIZ 21-29

INKAS, CAMINOS Y ESPAÑOLES
INKAS, ROADS AND SPANIARDS

Marta RUIZ..... 31-50

**YACIMIENTO DE MORALITO, SAN PEDRO DE JUJUY,
PROVINCIA DE JUJUY (Argentina)**

MORALITO DEPOSIT, SAN PEDRO DE JUJUY, JUJUY PROVINCE

Jorge KULEMEYER - Mónica ECHENIQUE..... 51-62

**EL SITIO ARQUEOLÓGICO BAJO LA VIÑA
(SAN SALVADOR DE JUJUY)**

*BAJO LA VIÑA ARCHEOLOGICAL SITE (SAN SALVADOR DE
JUJUY)*

Jorge A. KULEMEYER..... 63-72

**NUEVOS AVANCES EN TORNO A LAS INVESTIGACIONES
ARQUEOLÓGICAS EN LAS TIERRAS BAJAS DE JUJUY
(SUBÁREA SAN FRANCISCO)**

*NEW ADVANCES AROUND THE ARCHAEOLOGICAL RESEARCH
IN THE LOW LANDS OF JUJUY
(SUBÁREA SAN FRANCISCO)*

Gabriela ORTIZ..... 73-91

**CAMINO A LAS YUNGAS. EL SUR DE LA QUEBRADA DE
HUMAHUACA. UN ESPACIO DIFERENTE.**

*A ROAD TO "LAS YUNGAS". SOUTHERN HUMAHUACA GULCH. A
DIFFERENT SPACE*

Mercedes GARAY DE FUMAGALLI - María B. CREMONTE..... 93-101

INDICE / INDEX

**ANALISIS PRELIMINAR DE LAS TABLETAS PARA INHALACIÓN DE
SUSTANCIAS PSICOACTIVAS DE LA PROVINCIA DE JUJUY. ARGENTINA.**

*PRELIMINARY ANALYSIS OF TABLETS FOR PSYCHOACTIVE
SUBSTANCE SNIFFING IN THE PROVINCE OF JUJUY*

Mónica MONTENEGRO..... 103-109

**LA FOTOGRAFÍA EN TANTO QUE ACTO SOCIAL. UNA ENTREVISTA CON
MARTINA E. CHÁVEZ, SOCIÓLOGA Y ANTROPÓLOGA VISUAL**

*PHOTOGRAPHY A SOCIAL ACT. AN INTERVIEW WITH MARTINA E.
CHAVEZ VISUAL SOCIOLOGIST AND ANTHROPOLOGIST*

Martina E. CHÁVEZ - Raphaël PAREJO-COUDERT..... 111-125

**TEMPUS FUGIT. LA REPRESENTACIÓN DEL
PASO DEL TIEMPO EN LA IMAGEN**

*TEMPUS FUGIT
REPRESENTATION OF THE PASSING OF TIME IN A IMAGE*

Patricia Alejandra CALVELO..... 127-133

**AMBIENTE, COMUNIDAD Y COMPORTAMIENTO BIOSOCIAL EN EL
FORMATIVO DE TILCARA, QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY**

*ENVIRONMENT, COMMUNITY, AND BIOSOCIAL BEHAVIOR IN FORMATIVE
TILCARA, QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY PROVINCE, NW ARGENTINA*

Oswaldo J. MENDONÇA - María A. BORDACH - Margarita V. GROSSO - L.B.
DALERBA..... 135-147

MARTÍN CHAMBI. FANTASMAS DE LA MEMORIA ANDINA.

ANDEAN MEMORY GHOSTS. MARTIN CHAMBI

María Elena RETAMAL RUIZ..... 149-167

**ACERCA DE LA PRESENCIA “ATACAMEÑA” EN LA PROVINCIA DE JUJUY,
N.O. ARGENTINO**

*ON THE PRESENCE OF ATACAMA INDIANS IN THE PROVINCE OF
JUJUY, N.W. ARGENTINA*

Rolando H. BRAUN W..... 169-183

**ETNOMUSICOLOGÍA JUJEÑA. APORTES PARA DESARROLLAR LA
INVESTIGACIÓN EN JUJUY**

*ETNOMUSICOLOGY JUJEÑA.
CONTRIBUTIONS TO DEVELOP THE INVESTIGATION IN JUJUY*

Raphaël PAREJO COUDERT..... 185-212

**ESPACIALIZACIÓN Y PERTENENCIA EN ANTOFALLA, UN OASIS EN LA
PUNA DE ATACAMA**

*SPATIALIZATION AND BELONGING IN ANTOFALLA, AN OASIS IN PUNA
DE ATACAMA*

Cynthia Alejandra PIZARRO..... 213-227

SECCION NOTICIAR

**MORTERO MÚLTIPLE EN SAN ANTONIO, JUJUY,
NOROESTE DE ARGENTINA**

Alicia FERNÁNDEZ DISTEL.....231-237

AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

RECTOR

Ing. Qco. OSCAR GUILLERMO INSAUSTI

VICERRECTOR

CPN OSCAR ALBERTO FERNANDEZ

SECRETARIOS

ASUNTOS ACADEMICOS

Lic. MIRTA DAINO DE MATTEODA

CIENCIA Y TECNICA Y ESTUDIOS REGIONALES

Ing. Agr. JUAN ALFREDO BARBARICH

ADMINISTRACION

CPN PATRICIA EUGENIA CUELLAR DE COMAS

EXTENSION UNIVERSITARIA

Ing. GUSTAVO ALBERTO LORES

BIENESTAR ESTUDIANTIL

Sr. DANIEL HORACIO CASTILLO

DECANOS

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS

Lic. ELIDE CARBONELLI DE BRACAMONTE

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

Ing. Agr. CARLOS GREGORIO TORRES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Lic. MERCEDES GARAY DE FUMAGALLI

FACULTAD DE INGENIERIA

Ing. ENRIQUE MATEO ARNAU

DIRECTORES DE INSTITUTOS

BIOLOGIA DE LA ALTURA

Lic. MARTHA ARCE DE HAMITY

GEOLOGIA Y MINERIA

Lic. WALDO CHAYLE

PROLOGO

En éste segundo Número de **PACARINA** se han reunido trabajos de investigadores - arqueólogos de la Universidad Nacional de Jujuy y de otras Universidades de la región pero, también, éste es un Nro. de **PACARINA** interdisciplinario ya que nos acompañan con sus trabajos colegas de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNJu interesados en aportar sus conocimientos para el área que nos interesa. Contamos asimismo con la contribución teórica del Dr. Arturo Ruiz de la Universidad de Jaén, especialista en temas espaciales en arqueología. **PACARINA N° 2** ha tratado de nuclear las temáticas de territorialidad y territorio, caminos, toponimia y una contribución etnográfica desde lo visual, en fin todo aquello que desde lo teórico a lo empírico nos sirva para tener una visión más acabada de la región centro sur andina.

PACARINA ha abierto una sección denominada "**NOTICIAR**", en donde se dará conocimiento de nuevos sitios arqueológicos de la provincia de Jujuy.

Agradecemos a todos los autores la colaboración al darnos sus textos para evaluar. Nuestro objetivo de que **PACARINA** tenga un espacio de calidad y de permanencia pareció peligrar pero el empeño y la esperanza pudieron más.

Marta Ruiz - María Ester Albeck
Editoras

REGLAMENTO DE PUBLICACIÓN

EL MANUSCRITO

El manuscrito se remitirá en original y fotocopia, a Marta Ruiz y/o Maria Ester Albeck – **Revista PACARINA** – Otero 262 (4600) San Salvador de Jujuy – Jujuy – Argentina Tel 54-388-4221559 – Fax 54-388-4221560 - Correo Electrónico: pacarina@imagine.com.ar o mariette@imagine.com.ar.

El mismo no deberá exceder las 20 páginas A4 (210 mm x 297 mm) impresas en una sola carilla y a doble espacio, enviar además, el texto en diskette o por correo electrónico, indicando el procesador de texto utilizado y la versión.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

- A) Título en español e inglés y en mayúsculas, nombre del autor o autores, indicar con un asterisco la institución donde se ha realizado el trabajo, correo electrónico y la dirección del autor principal o de aquel a quien se deberá dirigir la correspondencia.
- B) Resumen en español y en inglés con la información esencial del trabajo, de no más de 250 palabras.
- C) Palabras Claves en español e inglés.

FIGURAS Y TABLAS

- A) Se deberán enmarcar dentro de una caja de texto de las siguientes medidas: 16,5 cm de ancho x 25,5 cm de largo.
- B) Las leyendas se escribirán en hoja aparte munidas de la respectiva numeración, distinta para figuras y tablas.
- C) Las Figuras (fotos, mapas y dibujos) deberán tener una buena calidad de reproducción. Se sugiere elegir las más significativas. Preferentemente serán positivos o negativos en blanco y negro; evitar las fotografías en color. Pueden estar confeccionadas en cualquier programa, pero se debe entregar una copia en papel de excelente calidad ya que las mismas serán consideradas como originales en el trabajo de impresión. Deben estar citadas claramente en el texto pero no se incluirán en el mismo, solo deberá indicar el lugar y orden de intercalación y cada una se enviara en archivos distintos.

Ejemplo [FIGURA 1]

CITAS

Las citas del texto se harán por autor, ej. (González, 1972)

Las citas textuales van entre comillas. Si en el interior de una cita el autor quiere realizar una aclaración, ésta debe ir entre paréntesis cuadrados []. Si se desea suprimir algo de la misma, deberá colocar en su lugar (...)

NOTAS

Serán concisas y se escribirán al final del trabajo. Su numeración ha de ser consecutiva y progresiva.

BIBLIOGRAFÍA

Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. La lista bibliográfica debe ser alfabética y ordenada de acuerdo con el apellido del autor. Dos o más trabajos del mismo autor se ordenan cronológicamente y a los trabajos del mismo año se le agrega una letra minúscula. Se contemplará el siguiente orden: AUTOR/ES. Fecha. Título. Publicación, número: páginas. Editorial, lugar de Edición.